

## 臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input checked="" type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	歷史人物，其實很有事：政治權謀與社會正義的思辨			
英文名稱	Historical Figures Are Very Interesting：Political I Trickery and Social Justice			
授課教師	陳純芝			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課程屬性	專題探究	學期/學年	學期	
修課對象	高一學生	修課人數	28 人	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節		學分數	2
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動	
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一)課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.接觸多元史料，認識歷史課本從未深入的歷史，包含官方檔案、學者論文、報章雜誌、影視史學。</li> <li>2.翻轉傳統史觀，學習以客觀立場評價不同時代的歷史人物。</li> <li>3.理解複雜人性，思辨歷史人物的政治權謀與社會正義的距離。</li> <li>4.培養學生的思考辨析、口語表達，以及團隊合作能力。</li> </ol> <p>(二)培養學生能力指標與核心素養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識重要的歷史知識，培養學生批判探究能力運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。</li> <li>2.拓展宏觀的文化視野，培養學生創意思考能力對社會生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</li> <li>3.理解多元文化的異同，培養學生團隊合作能力體會各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的情境。</li> </ol>				

週次	課程主題	內容綱要
一	千古風雲人物與善、惡的距離	介紹課程主題及課堂活動 說明如何客觀評價歷史人物 進行課堂分組
二	單元一 歷史人物如何辨忠奸	主題一 思辨真假三國：劉備是英雄？曹操是姦雄？
三		主題二 思辨民族英雄：岳飛是忠臣？秦檜是奸臣？
四	單元二 歷史人物的政治權謀(女性篇)	主題一「千古太后：境外移入之秦宣太后」
五		主題二「奇皇帝？奇皇后？：兩面評價之武則天」
六		主題三「向愛走？向權走？：叱吒民國風雲之宋氏姊妹」
七		主題四「童貞女王：英國伊莉莎白女王」
八		主題五「鐵娘子：柴契爾夫人」
九		單元三 歷史人物的政治權謀(男性篇)
十	主題二「與雍正同行」	
十一	主題三「製作路易十四」	
十二	主題四「希特勒草莓」	
十三	單元四 翻轉歷史書寫的成王敗寇	主題一「民國初年的國父『們』？」
十四		主題二「拿破崙的功與過？」
十五	單元五 挑戰父權社會的歷史人物	主題一「當女權運動遇上世界大戰」
十六		主題二「情之所衷，忠於自我的民初新女性：心靈自主的林徽音、婚姻自主的陸小曼」
十七	班級成發	歷史劇表演
十八	校內成發	海報展示

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式

1. 引導學生主動學習
  - (1) 提供書單，讓學生具備先備知識
  - (2) 老師時與學生互動對話
2. 多媒體融入教學：
  - (1) 投影片、影視教學
  - (2) google 表單進行師生互動
3. 鼓勵學生回饋：
  - (1) 課堂的分組討論
  - (2) 上臺分享心得

#### (二)課程要求：

- 準時出席、熱情參與
- 獨立思考、勇於批判
- 參與討論、團結合作

#### 四、學習評量及成績計算方式

##### (一)個人 30%

- 1.課程 google 表單完成率
- 2.個人歷史人物評論

##### (二)團體 70%

- 1.分組討論與上台分享
- 2.歷史劇表演

#### 五、指定教科書或參考書

- 1.彼得·柏克，《製作路易十四：從藝術作品、紀念章、機密文件等檔案，窺看統治者的權利與權力》，台北，麥田，2005 版
- 2.潘妮·拉古德，杰·布勒森，《拿破崙的鈕釦》，台北，商周，2005 版
- 3.卡蘿拉·史坦，英格·柏德森，《希特勒草莓：屠殺、謊言與良知的歷史戰場》，台北，商周，2006 版。
- 4.陳登武，《歷史與人生》，三民書局，台北，2007 版
- 5.易中天，《品人錄》，台北，馥林文化，2012 版。
- 6.袁騰飛主編，《歷史是個什麼玩意兒：先秦至宋元》，台北，INK 印刻出版社，2011 版。
- 7.袁騰飛主編，《歷史是個什麼玩意兒：辛亥革命至國共戰爭》，台北，INK 印刻出版社，2011 版。
- 8.呂世浩，《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》，台北，平安文化，2014 版
- 9.金哲毅，《國父「們」：被遺忘的中國近代史作者》，台北，平安文化，2015 版。